



Под самым мирным флагом

Как только радиосигнал «СОС» приносит весть о землетрясении, засухе, эпидемии или другой бедо-чешей беде, звенит в небо воздушные лайнеры с медикаментами и продовольствием на борту, отчаливают океанские корабли с палатками и одеждой для пострадавших, амбасы поездов, груженные строительными материалами. Все они держат курс туда, где случилось стихийное бедствие или полыхает пожар войны. На самолетах, кораблях, поездах эмблема — Красный Крест и Красный Полумесяц. Что же это за магический знак, под которым приходит помощь? Под этой эмблемой только в нашей стране объединены миллионы людей.

Союз общества Красного Креста и Красного Полумесяца создавался при участии В. И. Ленина. Недавно Союзу общества исполнилось 50 лет.

В первые же годы под флагом Красного Креста для детей открывались пункты питания, создавались лечебницы. Для первых пионеров людей Красного Креста организовывали клубы юных санитаров, ребятам

врачами аптечки, памяти докторов. Во Владивостоке на средства Красного Креста был открыт детский дворец.

В 1924 году З. П. Соловьева — он был председателем Общества Красного Креста — предложила создать «Службу здоровья юных пионеров», а через год на берегу Черного моря была открыта первая здравница для ребят — Артек.

Имя Соловьевы всегда будут чтить артековцы. Трудно перечислить все зарубежные страны, которым Союз общества оказывает помощь. Например, после землетрясения в Перу, Иране, Никарагуа специальные самолеты Советского Красного Креста доставляли пострадавшим медикаменты, ткани, одежду, банки сгущенного молока, сахар, печенье.

Когда в Индии услышала эпидемия полиомиелита, советские лайнеры доставили для больных ребят специальную вакцину, витамины, детское питание «Малыш». Наши лекарства спасают от многих болезней детей Сенегала, Мали, Конго и других

стран. На прием к советским врачам доверчиво идут ребята Ирана, Эфиопии, Алжира: уже много лет в этих странах работают наши госпитали.

Советский Красный Крест — активный участник Детского фонда Организации Объединенных Наций — ЮНИСЕФ.

Хороший помощник у Красного Креста — советская пионерия. Для тех ребят,

которые умеют оказывать первую помощь пострадавшим, активно участвуют в санитарно-оборонной работе, учрежден значок «Юному отличнику санитарной обороны СССР».

А тем, кто следит за чистотой и порядком дома, в школе, кто шефствует над инвалидами Отечественной войны, кто собирает лекарственные травы, вручается значок «Юный санитарный инструктор».

У ОГРОМНЫХ портретов гледеиши Хави ребята укрепляют ветку расцветающего персика. На улочках вьетнамских городов и сел мир. Смирн настиг войны. Вместо винтовки у них в руках мастерок и лопата.

Рядом со взрослыми — пионеры. Книжки для ирландцев разбирают они разрушенные здания, лиско орудуют, у насосов, откачивая воду, засыпают воронки.

Одного из них и сфотографировал в Ханое болгарский журналист Стефан Тихов. Он так и назвал свой снимок: «Больше нет боли».

У ребят героического Вьетнама много друзей во всех уголках земли. Сейчас по всему миру идет сбор средств в фонд восстановления Вьетнама. С каждым днем все активнее участвуют во всевозможных кампаниях «Пионеры СССР — детям Вьетнама» ребята Страны Советов!

В. ВОЛЬСКИЙ.



Прометри всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й
№ 44 [5731]
ПЯТНИЦА,
ИЮНЯ
1973 г.
Цена 1 коп.



ЦВЕТУ АКАЦИИ НАД ДУНАЕМ...

ЕСЛИ я гореть не буду, если ты гореть не будешь, если мы гореть не будем — кто тогда расцветит юмь?.. Эти слова Назьма Хикметы в воспомин. стоя у «карты КИДА». Так называют свою карию интернационалисты 16-й средней школы Измаила. На карте ребята отмечают города и поселки, где живут их друзья. Поставить свой флажок — большая честь.

Есть в интерклубе имени Эрнста Тельмана добрый обычай. Хочешь вступить в КИД, приходи не с пустыми руками. Ребята из 5-го «Б» пригласили два студента: один — расказывавший о зарубежных пионерских организациях, другой — о пионерах-тельманцах. Немские друзья из школы имени Ю. Гагарина города Карл-Маркс-Штадта, узнав об этом, приняли отряд имени Олега Кошевого 5-го «Б» в почетные пионеры-тельманцы. Так на «карте КИДА» появился у пятиклассников свой первый флажок.

Последний ребята укрепили недавно над чилийским портом Вальпараисо. Вот как это было.

При КИД работает секция политического рисунка и плаката. Председатель секции Женя Непомнящий. Пришли однажды к Жене пятиклассники и предложили открыть при

секции кружок художественной вышивки и выжигания по дереву.

— Лучшие работы в Берлине на X Всемирный фестиваль послать можно, — сказали ребята.

— Хорошие. Молодцы, — поддержал Женя. И рассказал об отряде Роберто Диваса.

Отен Женя моряки. Ходит механиком из судоремонт. Был во вьетнамских странах. Недавно их корабль зашел в чилийский порт Вальпараисо. Страна в то время готовилась к парламентским выборам.

Первыми моряки встретили чилийские мальчишки. Некоторые кричали с причала по-русски: «Здравствуй, товарищ! Удивились моряки: «Откуда русский знает?» «У ваших рыбаков научился», — отвечают.

Чилийское побережье таинств на многие тысячи миль, а флот в стране развит слабо. Сейчас по договоренности с правительством рыбу ловят советские суда. Временно, конечно. Пока чилийцы сами обучатся. Но реакционеры в Чили перед выборами распустили слух, что рыба, которую ловят русские, несъедобна. И тогда мальчишки Вальпараисо, дети рыбаков и рабочих, сами стали разносить рыбу по домам. Лучшие других работали ребята из отряда Роберто Диваса.

... вот когда пятиклассники принесли свои работы в КИД. Женя сказал: «Отберем лучшие и вместе с рисунками пошлем в Чили».

Я НЕ ПЕРВЫЙ, раз на границе. Но каждый раз, оказавшись су края Родины, испытываю особое чувство. Оно и в первую очередь встаю. Трудно быть первым. По тебе равняются. С тебя спросят, почему.

Накануне дня рождения пионерской организации юные интернационалисты 16-й школы сделали концерт. Весь сбор, 102 рубля, пере-

вели в фонд Мира, на строительство Дворца пионеров в Ханое.

И хотя были в зале поместия, не было в тот вечер ни артистов ни зрителей. Потому что и те, кто выступал на сцене, и те, кто сидел в зале, были вместе одно дело. Они все делают так. Будто на них смотрит весь мир.

И сегодня, в Международный день защиты детей, в обеих школах, в Измаиле и в Карл-Маркс-Штадте, будут открыты выставки политического рисунка и плаката. Вечером у пионерских костров ребята прочтут сочинения, написанные специально к этому дню. Рисунки и сочинения для ГДР подготовили юные интернационалисты Измаила. Пионеры-тельманцы прислали свои работы в город на Дунае.

Я вился в клубе имени Эрнста Тельмана под большим портретом вождя немецкого рабочего класса два галстука — синий и красный, они завязаны одним узлом.

КОГДА я уезжал из Измаила, в в городе цвела белая акация. Скоро канула. Как их лучше провести, юные интернационалисты 16-й школы решили давно.

Открыт к X Всемирному фестивалю в школе музей Георгия Димитрова, помогут друзьям из Карл-Маркс-Штадта сделать музей Юрия Гагарина. Посуду по своей коллекции Там вместе с сельскими ребятами создадут бригаду «Эрист Тельман». Все заработанные средства переведут в фонд Мира и в фонд X Всемирного фестиваля в Берлине.

В. ЧУНАКОВ.
(Наш специальный корреспондент).
г. Измаил.



Интересно, что на этот раз прислали друзей из Карл-Маркс-Штадта! Фото автора.

ОСВЕННЕ искусство начинается на земле. Монет, с фантазиями, монет, с рисунками... Изобразил Сербица Петров свои будущие заветы и свои в скарфане... Сейчас каждый мальчишка и каждая девочка может на часок пригласить друзей в свою мечту. Плыть по площади мимо минотавры «Енисей» будущие моряки, плыть будущие сады...
НА СНИМКЕ: юные интернационалисты на асфальте в Первомайском районе Москвы, посвященный Дню защиты детей.
Фото Я. ШАХИНСКОГО.

? — Алло, это Николай Николаевич? Здравствуйте. Наша читательница интересуется, как вы будете общаться с американскими космонавтами во время совместного полёта «Союз» — «Аполлон». Подключайте магнитофон к трубке.

? — Сейчас советские и американские космонавты изучают языки друг друга. Мы будем пытаться говорить по-английски, они, видимо, захотят говорить по-русски. Кто больше прусеет в этом деле, покажет полёт.

? — О космонавтах, уже летавших в космос, мы писали в нашей газете. Расскажите о новичках.

? — Все новички хорошие молодые ребята, прекрасно знают технику. Они включены в третий и четвёртый экипажи и могут полететь в том случае, если у первых экипажей, скажем, ухудшится здоровье.

? — Какие мысли вас занимают в полёте? Кроме тех, которые, естественно, связаны с выполнением программы.

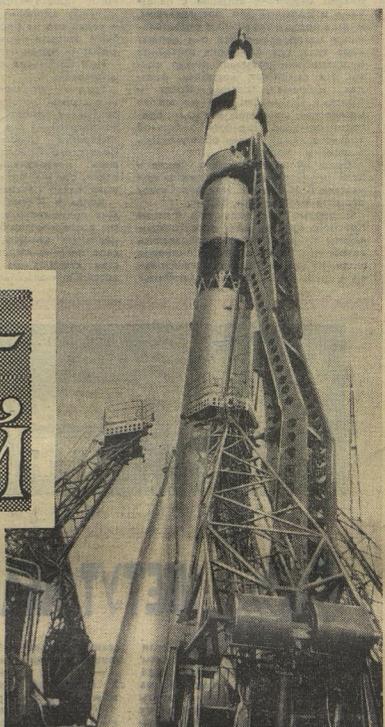
? — Когда я смотрел на Землю через иллюминатор корабля, то мне казалось, что Земля всё-таки не очень большая. Ну, например, пролетая над Европой, можно увидеть сразу и северное её побережье, и южное. Звезда из космоса предстает перед тобой планетой, лишенной цивилизации, лишенной разумной жизни, потому что видишь только материю, моря, горы, реки. Конечно, знаешь, что эта «небольшая» территория на самом деле, полна городов, деревень, людей...

завтов, терпящих бедствие в космическом пространстве. Когда в космосе будет много кораблей и орбитальных станций, то во время их работы могут быть, конечно, и аварийные ситуации. И чтобы оказывать помощь членам экипажей, необходимо создать совместимые средства связи и станцион. Это значит, что, какая бы страна ни создавала космический корабль, она обязательно делает такой агрегат, в котором сможет присоединиться другой корабль. Тогда на помощь терпящему бедствие сможет прийти корабль любой страны. Эту систему спасения в космосе мы и начнём отработывать.

? — Расскажите, как вы «летаете» на Земле — в тренажёрах, на тренировочных стендах.

? — Эти стенды имитируют почти полностью полёт в космосе. На пультах управления всё работает, смещается, мигает, иными действиями. Если, например, тренируешься в выполнении ориентации, то в иллюминаторе видна Земля так, как она будет видна при движении корабля в космосе. Можно контролировать правильность выполнения манёвра. Иными невесомости при тренировках предвещают определённые трудности. Невесомость создаётся тогда, когда специальный самолёт-лаборатория летит по параболе, и то на несколько десятков секунд. Космонавты при этом выполняют уже отработку необходимых элементов программы или работы с научной аппаратурой. Такие тренировки американские космонавты тоже проводят. Когда наступит настоящий космический полёт, почувствуешь себя так, будто ты на тренажёре...

— Человечество, выйдя в космическое пространство, получит новую информацию, сможет лучше понять, что происходит в космосе, и подчинить себе силы природы, которые сейчас не подвластны ещё людям. В будущем человечество научится использовать неисчерпаемые источники огромного океана энергии, каким является космос. Полёты в космос позволят нам узнать, как возникла и устроена Вселенная, как зарождалась и гаснут звёзды, как развиваются галактики. Кроме того, работа в космосе будет иметь большое международное значение, поскольку к этой работе будут привлечены многие страны. Наша страна давно ведёт совместно с социалистически-



МИКОСЭТ ДИАЛОГ: ЗВЁЗДОЙ

Интервью с лётчиком-космонавтом СССР, Героем Советского Союза Н. Н. РУКАВИШНИКОВЫМ

? — В полёте будут два корабля. Придётся стыковаться с американским кораблём, работать в нём. Как вы будете готовиться к полёту?

? — Мы будем садить друг к другу. Последний летучий леток этого года. Будем осваивать технику. Подготовка в «Союзе» будет проводиться у нас, а подготовка на «Аполлоне» — в Соединённых Штатах Америки.

? — Расскажите, пожалуйста, о программе предстоящего полёта.

? — Первый стартует «Союз», выходит на заданную орбиту. Примерно через 7,5 часа после его старта на орбиту выводится «Аполлон». Они движутся в одном направлении. Потом с помощью бортовых и наземных средств корабль сблизится. Стыкнутся. В переходном отсеке — стыковочном модуле — создаётся атмосфера определённого состава. Через этот отсек космонавты переходят друг к другу «в гости». Имеется программа перехода космонавтов. Программа рассчитана так, что каждый из членов экипажа обязательно побывает в другом корабле. Полёт в состоянии взаимного состояния будет продолжаться около двух суток. После завершения полёта в установленном состоянии будут поданы команды на расстыковку. Корабли разойдутся, и начнётся их раздельный полёт. Первым приземлится «Союз» — там где совершил посадку все эти корабли. «Аполлон» приводнится в океане.

? — Что даст такой совместный полёт?

? — Программа «Союз» — «Аполлон» связана с такой проблемой, как спасение космонавта, который находится в космосе.

? — Сколько вам приходится «налетать» на Земле перед несколькими сутками полёта в космосе?

? — Примерно соотношение такое: один день полёта и 200—300 часов тренировок. Как правило, подготовка к космическому полёту занимает несколько лет. В программу подготовки входят и занятия физкультурой, медицинскими экспериментами, изучение астрономии, географии.

? — Многие ребята хотят стать космонавтами. Трудно ли добиться этого? Какие личные качества должны они в себе воспитывать?

? — По-моему, человек, который хочет стать космонавтом, должен быть искренним, честным и правдивым. Если что-то случилось, в чём трудно признаться родителям, учителям, воспитателям, нужно не бояться сказать об этом. Во-первых, и самому будет легче, и, во-вторых, воспитывается качество, необходимое для космонавтов, — умение смотреть правде в лицо. В космическом полёте это, безусловно, риск. Человек, который хочет стать космонавтом, должен психологически быть готовым к трудным ситуациям. Нег людей только трусливых или только храбрых. Подготовленный человек перед лицом опасности сделает то, что нужно сделать. Нужно много обладать и разносторонними знаниями, уметь применять их на практике.

? — У нас на страницах газеты был «Мужской разговор». На вопросы, которые волнуют ребят, отвечали видные учёные, рабочие, писатели, космонавты. Как бы вы оставили на такие вопросы: чем привлекается область вашей деятельности? Что, по-вашему, сулит человечеству ода через тридцать, пятьдесят, сто лет?

ми странами исследование космоса по программе «Интеркосмос». Ведутся совместные космические эксперименты с участием Индии, Франции и вот сейчас с Соединёнными Штатами Америки. Это, безусловно, сближает народы земного шара, делает более мягким международный климат.

Что касается перспектив, то лет через десять—двадцать, конечно, на орбитах появятся большие научные станции с экипажами специалистов. Они будут выполнять различные научные исследования: геофизические, биологические, астрономические, народнохозяйственные и другие. Кроме того, человечество, безусловно, предпримет попытку полёта на другие планеты, хотя с современной точки зрения эти полёты нам кажутся трудными. Наверно, через тридцать, пятьдесят лет эти трудности научится преодолевать, потому что работы в космосе ведутся с большим размахом и в космических исследованиях принимают участие специалисты и учёные разных стран. Полёты на другие планеты станут обычным делом для людей Земли.

Беседу вёл А. ШЕРБАКОВ.
(Наш корреспондент.)

В ПЕРВЫЙ день стоянки в порту Ичигачи вагетная служба обратила внимание на маленькую девочку. Она подошла к трансу и, сияя белыми зубками, босиком поднялась на борт советского теплохода «Наргара». Морские улыбаются ей. Ещё бы! Намидья знает, что войти в дом, сияя улынчюю улыбкой — арденный обряд японцев. Он означает, что гость с большим уважением относится к хозяевам дома.

— Коинича, — тихо сказала девочка. А потом добавила по-русски: — Здравствуйте.

Десятилетняя ученицу 3-го класса представили капитану теплохода, поздравив её судно. В каюту пообщался капитан Василий Иванович Болослова для Сатоно присели чай, конфеты, печенье.

ДОЛЕТЕЛИ ЖУРАВЛЮКИ

Сатоно открыла портфель, достала из него свёрток. Переворачив, тщательно подбирая слова, рассказала:

— Её товарищи по классу поручили Сатоно побывать на советском теплоходе, потому что она первая выучила очень хорошие слова на русском языке и научилась их писать.

Девочка развернула на столе маленькие пакеты.

— «Мир», «Собород», «Май», «Дружба», — громко читала морская. — До тебя и твоя слова нет ни одной ошибки. Молодец!

Сатоно поняла это без переводчика и радостно улыбалась.

Теперь на столе лежали маленькие куклы, два детских календаря, два белых журавлика.

— Она... продолжила переводчик, — сделала журавлика своими руками. Теперь все люди на земле знают, что означает белый журавлик или белый голубь. Помолуйста, передайте сувениры и журавлика нашим ребятам.

...Ребята из 4-го класса средней школы посёлка Послет очень обрадовались, когда к ним в гости пришли морские теплохода «Наргара». Василий Иванович

раскавал в экипаже Сатоно Содевама, передал ей прощаль и подарил.

...Теплоход «Наргара» через два дня ушёл в Японию. Морские взяли ответ четверокурсникам, пионерским галстуку, пионерской значке. Бунгарь, по которому ребята учились в первом классе. В письме было написано: «Здравствуй, Сатоно Содевама! Мы благодарим тебя за подарки-сувениры. На сборе нашего класса мы решили будет дружить. Все ученики нашего класса — пионеры. Учились мы хорошо, занимаемся общественной работой. Ходим на экскурсии, бываем в гостях у наших друзей моряков. Передай наш пионерский привет своим товарищам по классу.

В. ШИЩЕВ.

г. Владивосток.



«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ», Измаил, финал

«Белая ладья» пришвартовалась к берегам Дуная. Крепость Измаил открыла сегодня свои ворота юным шахматным полководцам. Здесь будут проходить финальные бои. Это пятые сражения шахматных дружин. Восемнадцатая сильнейших команд скрестит оружие в главных шахматных батальных этого года. С первого по тринадцатое июня наисильнейшие, наумудрейшие полководцы из всех союзных республик, из Москвы и Ленинграда будут бороться за звание победителя.

Вот они, эти дружины: Москва, школа № 746; Ленинград, школа № 11; Воронеж, школа № 4; Новосибирск, школа № 130; Киев, школа № 188; Килинг-Нимме, средняя школа; Алма-Ата, школа № 40; Сидней, школа № 1; Душанбе, школа № 37; Паунге, школа № 1; Баку, школа № 42; Октябрьск, школа № 2; Цесеи, школа № 1; Ашхабад, школа № 2; Тирасполь, школа № 6; Бухара, школа № 21; Ош, школа № 4; команда Грузии.

На соревнованиях приглашены чемпионы мира Нона Гаприндашвили и экс-чемпион мира Борис Спасский.



17 июня — день выборов в местные Советы депутатов трудящихся. Работа из Луговской школы Дмитровского района Московской области развешивают предвыборные плакаты. Но пройдут годы, и эти мальчишки и девочки сами будут участвовать в выборах, и как звать, может быть, кому-то из них доверят высший пост депутата.

Фото Г. ВИНТОВОРА.



Шестилетний Серёжа Шумилов чуть не сорвался с высокой сосны. Поиски не полегче ему. Вместе с заготовшим экипажем полетел на землю и синичник, только что отремонтированный юннатом. Деревя мальчишку смяло всё школьное лесничество. Бойцы не расстроили Серёжу шарангами и ссадинами, но обиделись, когда кто-то из ребят проворчал:

— Не мог уж удержаться... Теперь нас и гнездовья и близо не подпустят.

И в самом деле развешать галочники вышли уже восьмиклассники. В такую-то горячую для них пору! Главным лесничим Жена Суворов проважал их не пускать. Надвинув на глаза форменную фуражку с зелёным околышем, строго выговоривал:

— Не шумите вы нас в лес. Выпускные экзамены идут. Сами справляю.

Отшутились восьмиклассники:

— С галками не справится. Знают! Учитель Александр Кузьмичу объяснили серьёзно:

— Как же мы без лесничества! У нас впереди ещё целое лето.

...С каждым годом лету всё труднее унести ребят со школьного двора. Уехали как-то в пионерский лагерь Серёжа Беловод, Галя Буданова и Жена Суворов, покинув там две недели и стали рюкзаки укладывать:

— Нам пора на муравья идти.

Вот и выпускников этим летом не отпускают начатые ими дела: крышу у школьной мастерской успеть бы к сентябрю покрыть, в лесу ещё тридцать муравейников не огорожено...

Лето принесло им и новые заботы.

В Ялуторовске надо побывать, школы городские посмотреть. Какую из них называют своей Первую? Третью? Только никак нельзя им в разный Яшу Тарасова и Саму Паскинова даже в разные классы представлять нельзя. Ходят друг за другом, как нитка за иголкой. А Сажиджа Латыпова, Люд Шулина! Учителя и сейчас ещё сердятся на их класс за тот переполох, который учинили они зимой. Морозным вёснним вечером все они исчезли вдруг из села. И те ребята, которые живут в интернате, и те, чей дом тут рядом, в Памятине.

Пока воспитатели и Николай Агафонович Вакулин, их классный руководитель, расспрашивали родителей, ребят, мороз всё крепчал, зимние сумерки сгустились.

А бабцеца в это время сидели в приёмной ялуторовской больницы, пили горячий чай. Ничего утешило. Сокрушалась она вместе с ними: вот ведь какая беда —

Ильдус Латыпов заболел. Лежит тут рядом, да не пускают к нему весь класс. И ещё удивлялась, гостеприимная нянча: в дальнюю каюку шёл Будто не знает она, что для друга пять километров туда и столько же обратно не страшно и по морозу проехать.

Теперь и Ильдус пойдёт с ними в город. Проводником же, конечно, будет Серёжа Малков. Он чаще других бывает в Ялуторовске. Ни одна районная олимпиада — ни математическая, ни химическая — не проходит без него. Про школы городские больше других знает. Выходит по его рассказам, что в них на одном только этаже все их восьмиклассники поместятся. Запы спортивные в тех школах есть, кабинеты учебные. Ну и то же, что залы, кабинеты! На спортивных соревнованиях их памятникские ребята не последние, от других не отстают, и после всех олимпиад Серёжа Малкову грамоты присылают. В такую маленькую, но такую дорогую для них школу.

А в городе им надо побывать сразу же после экзаменов. Потом труднее будет собраться. Сажиджа уже сейчас говорит, что ей будет некогда. Интернет хотят ремонтировать, а лучше её никто не умеет стены белить. Если же Юра Мальцев поведёт ребят отсыпаться в лесу муравейники, то его только вечером увидят.

Вечерали они сейчас все собираются в школе. Новую еловую аллею ещё нельзя оставить без присмотра. Пушистые, разнелистые деревья пока укрываются в тени подросших клёнов. Но солнце печёт всё сильнее. Хватит ли влаги, хватит ли проделай для неокрепших лесных прищипцев!

Когда восьмиклассники принесли их из бора, долго выбирали место для своей аллеи. Тут берёзки белой стеной окружили школу — первые выпускники сажали. Тут клёны ярки, багряные, переламываются. И ни одной прогалины в их рядах, ни одного дерева-трюфля. Слово и не трещали над молодыми саженцами лютые сибирские морозы, не доступались и ним в первую половину декабря. Исты и Голбол. Лютowali и морозы, проносились и ураганы. Только ни на один день не оставались деревья без хозяйского глаза. Вся школьная растля. Успевай и за этими блочниками, выходи их. Как добруй память.

М. КИРНОС, Т. МАЧНЕВА.

(Наши специальные корреспонденты).
Тюменская область,
Ялуторовский район,
село Памятине.

Теперь у этих ребят будет много учителей, они отроят ни таяны разных интересных наук. Но крепче всего, наверно, запомнится одна учительница — сама же латы. Три года промного вместе, и вот вчерашний третий «В» прощается со своей Тамарой Васильевной. Такой она и останется в сердцах ребят — самой хорошей, самой веселой!

Москва, школа №172.

Фото В. ГУСЕВА.

Составляем СПРАВОЧНИК ЮНОГО ТУРИСТА



ВОПРОС: «Сколько человек должно быть в экспедиционном отряде? Можно ли одному, двум школьникам отдельно участвовать в экспедиции?»

Люда Бывстрова из Дзержинской школы Краснодарского края, Толя Осадчий и Таня Харченко из города Илчицы Брянской области, Таня Мищенко из Сумской области.

Отвечают на вопрос ребята из кружка юных туристов-историков Московского городского Дворца пионеров и школьников.

ОТВЕТ: В экспедиционном отряде, выполняющем задание в своём городе или селе, или в небольшом однодневном походе может участвовать весь класс, пионерский отряд. А если поход с ночлегом или на несколько дней, то лучше 13—17 школьников и 2 руководителя.

В отряде нужно распределить обязанности так:

КОМАНДИР — следит за выполнением плана похода, распределяет дежурства. Он первый помощник руководителя.

ЗАВХОЗ ПО СНАРЯЖЕНИЮ — следит за коллективным снаряжением.

ЗАВХОЗ ПО ПРОДУКТАМ — закупает с другими участниками продукты, распределяет их среди участников для переноски, следит за правильным расходом, вместе с очеркидним дежурным составляет меню.

САНИТАР — хранит аптеку, оказывает пострадавшим первую помощь.

КРАВЕД-КОРРЕСПОНДЕНТ — следит за записками в дневнике, который по очереди ведут все участники похода, сам регулярно ведёт записки.

ТОПОГРАФ — подготавливает схему маршрута, заполняет её по мере продвижения по маршруту.

БРИГАДЫ [из 2—3-х человек каждая] — ответственные за определённые виды исследовательской работы и сбор образцов для коллекции [ботаники, геологии, гидрологии и др.]. В зависимости от задания, которое выполняет отряд.

Кроме того, в группе может быть фотограф, художник, культурог, физорг. Повара и костровые — все ребята по очереди.

Вот сколько дел в отряде, и, конечно, один-два человека с ними не справятся. В одиночку участвовать в экспедиции нельзя.



ПОДАРОК РОДИНЕ

В тот день на морском вокзале нашего города было очень шумно. Ещё бы, здесь собралась столько ребят! Мы встречали свой корабль — юные контейнеровозы «Пионер Надежды», сделанный вьюрскими судостроителями. Этот красавец воляри Родине мы — пионеры города. Много и долго трудился пионер, собирая металлический лом. И вот встреча. Переловили выважка и капитан

Ф. М. Рычков был принят в почетные пионеры города. А экипаж контейнеровоза ушёл шестью над Домом пионеров.

Сейчас наши друзья ушли в далёкое плавание. Мы с нетерпением ждём их возвращения.

Лена ЮСТЕНКО,
председатель
городского пионерского штаба,
Галл СЕРГА, член штаба.
г. Находка.



**МЫ С ВАМИ
ПРИДУМАЛИ
ФИЛЬМ:**

◆ У каждого есть свой дом, есть своя улица, и свой край, и своя страна. Сначала двор кажется ценой планетой, но ты растешь, и с тобой растёт, расширяется горизонт — школа, лес, вагёр, соседние города и сёла... Загораются экран, и неуверенным детским почерком пишут вострые карандаши: «Край, в котором ты живёшь». И невидимая рука рисует домик, небольшой, деревянный. Рисует маму и папу, сестёр и братьев. Но тут подлезает такой же паровозик, яркий механический край, убирает старый домик, а на месте его появляется другой — многостаяный, многоколенный. И вот уж в каждом окне — твои знакомые. А вы с товарищами играете во дворе. Стоит только пожелать, и ты рисуешь себе чашающиеся цветы, и лейку, и живую собаку, и вращающуюся карусель... Ты рисуешь поезд и отправляешься посмотреть мир.

— Вот такая паровозная кинокартина. Кто-то скажет: но мультфильмы вообще паровозные. Верно. Но там вы

видите оживших персонажей и совсем не вспоминаете о художнике. А здесь вам все время показывают «эпистолические» рисунки. Один миг это рисует наш рисунок, и тут же он начинает двигаться.

Хотя над этим фильмом много трудилась взрослые работники кино, но вот что говорят они сами.

— У нас соавтор не счастлив. Как это вышло? Хотели мы снять мультфильм к 50-летию СССР, чтобы он расказал о нашей стране, о друге её народов — говорил бы сценарий и стихи Юрий Сергеевич Этинин. — Тема вполне серьёзная. А мультфильм — это чаще всего забавно, шуточно, ребячливо. Думали мы, думали и поняли, что самих художников не хватит. И тогда мы решили пригласить ребят делать с нами картину. Не десятилетия, не сотню, а всех, кто захочет. Обратились к ним по телевизору, пошли в школы и студии, в редакцию «Пионерской правды», куда школьники присылали массу работ на конкурс. И вскоре целая комната у нас была занята рисующими ребятами и множеством больших мешков с письмами, в которых пришли рисунки и стихи, в редакцию Советского Союза. Что же делать с ними дальше?

— Конечно, за несколько минут столько рисунков зрителям не покажешь. Да это и скучно, и на кино не похоже. И работы были разные, хорошие и совсем неумелые, — говорит сценарист и режиссёр Ефим Абрамович Гамбург. — Но всё равно, нас уже позвали помощников, надо с уважением к ним относиться. Каждый ведь рисовал от интереса и то, что он любит, что ему дорого. Мы перемотали все ребята работы и ничего не стали исправлять. Некоторые взяли как есть, другие скопировали вместе, третьи подказали от интереса, подробно, интересно и яркими красками, как у ребят, и то, как удивительно мы сумели, по окружающему, чем отличаются детские рисунки от взрослых. А потом началось са-

мое волшебное. Мультфильматоры под руководством художника Д. Менделевича и кинооператора М. Дробица стали оживлять рисунки. На Край, на Край, на Край. Пошла на своих ножках-лапках хитрая кошка, побежала карандашные человечки, сели в самолёт, и он отправился по авиарейсному небу в путешествие к друзьям. На Край, на Край, в Молдавию, в Среднюю Азию, к северным морям. А как выглядят эти места, нам не надо было разгадывать. Юные художники всегда, и они изобразили, какая у них природа, какие строения здания, какие луга и тучи. И профессия своих земляков, и птиц на деревьях, и животных на полях.

Борискину Гудзи, как ему и положено, забрел на экран, замычала довольная котостроика корова, а турецкий верблюд просто поволил добрым глазом. Увидел его Василий Ливанов и удивился: «Почему же он одностепенный молчит? Наверное, поправился очень, нарисованный мальчиком верблюд. Или артист свой детство вспоминает, когда говорил: «Не знаем, как разговаривает верблюд». Я думаю, сказал Василий Борисович, — вот так: «гууу». Звуккооператор это быстро на плёнку записал. С тех пор верблюд в картину каждый раз «гууу» произносит. И хотя это, наверное, самая маленькая роль на свете, но артистам в этом месте всегда везёт везело.

— Вот столько людей, взрослых и юных, работало над мультфильмом. Но и это ещё не всё, — добавляет Юрий Сергеевич. — Это ведь не только фильм-путешествие, но и фильм-песня. Даже маленькая песенка сюита. В начале звучит голос мальчишки, и он поют о своём родном доме, а потом младшие школьники продолжают — уже про свой город. Но раз киногерой отправляется так далеко, по всей стране, значит, они — подростки, и уже старшегоклассники поют: «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь...» В конце они даже в космос улетают... Целых три часа продолжался этот процесс: один из детского сада и две группы хорошей студии «Пионерия». И песни они очень искренне. Может быть, потому что композитор Геннадий Гладков написал специально мелодию, которая естественно, будто услышана её впервые от самих ребят.

Так что пусть девочки и мальчики нашей страны считают «Край, в котором ты живёшь» придумали они все. А мы взяли их рисунки, их рисунки и их голоса, сложили вместе — и вышел кинофильм.

ПА СНИМКЕ: Кадр из фильма «Край, в котором ты живёшь».

«КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЁШЬ»



ЖИЛА-БЫЛА на свете бедная женщина, и был у неё маленький петушок. Рылся он как-то в мусоре и вдруг нашёл алмазный полудрагоценный камень.

— Дай мне твой алмазный полудрагоценный камень! — Нахохлился петух: — А я не дам! Он и в моей хлевке пригодится.

Но турецкий султан силой отнял у петушка полудрагоценный камень и сватал ему жену.

— Дай мне твой алмазный полудрагоценный камень! — Нахохлился петух: — А я не дам! Он и в моей хлевке пригодится.

Но турецкий султан силой отнял у петушка полудрагоценный камень и сватал ему жену.

— Дай мне твой алмазный полудрагоценный камень! — Нахохлился петух, вскочил на плечёк и закричал: — Кукареку! Турецкий султан, отдай мой алмазный полудрагоценный камень!

Чтобы не слышать петуха, турецкий султан заперся в своей комнате и велел слугам закрыть на ключ все окна и двери.

Увидя петушка, испорчился он, стал донимать в стекло, клювом стучать, хватать крыльями и кричать: — Кукареку! Турецкий султан, отдай мой алмазный полудрагоценный камень!

Разгневался турецкий султан и приказал слуге: — Поуправай! — старинная венгерская монета, равная полукопейке.



И ТУРЕЦКИЙ СЛУГАН

ВЕНГЕРСКАЯ СКАЗКА

— Слуга, слуга, поймай петуха и брось в колодезь.

Слуга поймал петуха и бросил его в колодезь. Но петушок в колодезь загавкал: — Вода, вода, наполни вся в мой живот!

И вся вода наполнила пету-

ха — от самых ножек и до грёбешка.

Петушок тогда опять вспорухнул на око турецкого султана.

— Кукареку! Турецкий султан, отдай мой алмазный полудрагоценный камень!

Ещё пуще разгневался турецкий султан и приказал своему слуге: — Слуга, слуга, поймай петуха и брось его в горячую печь.

Слуга поймал петуха и бросил его в горящую печь. Но петушок снова завел: — Вода, вода, вылезай из меня, скорее залезь, поган отом!

Много вода залила огонь и погасила его. И тогда петух и в чём не бывало опять вспорухнул на око.

Кукареку! Турецкий султан, верни мой алмазный полудрагоценный камень! — ещё громче, ещё звонче прорычал петушок.

Ещё пуще разгневался турецкий султан: — Слуга, слуга, поймай петуха, брось его в улей — пусть его пчёлы укусают.

Слуга поймал петуха, бросил его в улей в蜂窝. Там петушок опять завел: — Пчёлы, пчёлы, спрячьтесь в моих вёршишках, спрячьтесь в моих вёршишках!

Спрятались в вёршишках пчёлы, и петушок опять вспорухнул на око турецкого султана:

— Кукареку! Турецкий султан, отдай мой алмазный полудрагоценный камень!

Турецкий султан не знал больше, что делать с петухом.

— Ступай, — слуга, — прокричал султан, — принеси петуха, я сяду на него, пригладю — он и замолчит!

Слуга поймал петуха. Турецкий султан сел на него, пригладил. Тогда петушок опять задался своим: — Перышки, перышки, крыльышки, крыльышки, отпусти мне пчёлы, пусть они кусают турецкого султана! Пусть они кусают турецкого султана!

Былелел петух, ринулся он на турецкого султана. Вскочил султан, заляпсал, закричал: — Ой-ой! Черт бы поборал этого петуха! Отнесите его в сокровищницу, пусть он разсчит там свой алмазный полудрагоценный камень!

Понесли петуха в сокровищницу. Там он снова завел песенку: — Брюшко мое, брюшко, вбери себе все денюжки, что султан награбил. И посыпался в петушка сестри судушка с денюгами турецкого султана.

Петушок пошёл из комнаты и отдал денежку хозяйке. Да раздала их беднякине, да и себя не обидела и живёт себе припеваючи и поныне, если ещё не умерла.